AOKI SHUNRYU

EXPOSITION DE PEINTURE JAPONAISE

… au fil de l’eau sur la péniche Alternat



Rencontrer une artiste

spécialisée dans la peinture bouddhique

Découvrir les techniques de la peinture traditionnelle japonaise

Unir couleurs et formes

- aux sonorités de la musique baroque
- aux gestes fluides et harmonieux du Shintaido

samedi 7 & dimanche 8 novembre 2026

Juvisy-sur-Orge (Essonne)

Message de Shunryu Aoki



Je suis ravie de pouvoir exposer à Juvisy-sur-Orge début novembre.

Je vis avec une maladie incurable : l'ostéogenèse imparfaite, appelée aussi « maladie des os de verre ».

Je poursuis ma création artistique tout en luttant sans relâche contre les conséquences de fractures à répétition et leurs complications durables.

Même après avoir perdu l'usage de ma main dominante à la suite d'une lésion du nerf médian survenue lors d'une intervention chirurgicale, j'ai refusé de renoncer à l'art ; au contraire, j'y ai trouvé une nouvelle lumière et j'ai avancé positivement, pas à pas.

Au cœur des épreuves traversées, le butsuga, la peinture bouddhique fut une découverte déterminante. Chaque fois que je saisis mon pinceau, je trouve du réconfort auprès des figures empreintes de compassion que je représente, et je continue, à ce jour, d'approfondir tant les techniques artistiques que l'essence spirituelle de cet art.

À travers ces œuvres, j'espère transmettre la valeur inestimable de la vie et l'importance d'aller de l'avant — un pas après l'autre — sans céder au désespoir, même face à l'adversité.
Bien que mon parcours n'en soit qu'à ses débuts, je suis profondément reconnaissante de votre chaleureux soutien dans mon cheminement artistique.

Enfin, je tiens à exprimer ma profonde gratitude aux professeurs Arai et Somekawa, aux membres du temple Kanzō-in, au professeur Okamoto, au corps enseignant de l'Université Koyasan, à ma famille, à mes amis, ainsi qu'à tous ceux qui m'encouragent.

Je prie sincèrement pour la paix dans le monde, ainsi que pour votre santé et votre bonheur.

Programme du week-end

Samedi 7	13h30	Ouverture de l'exposition
	15h - 18h	Présentation, concert
	18h - 19h	Présentation du shintaido
Dimanche 8	10h	Ouverture de l'exposition
	12h	Verre de l'amitié
	13h	Fin

Lieu

Péniche Alternat
4 Quai J.P. Timbaud
91260 Juvisy-sur-Orge (France)

Entrée libre

chapeau à la sortie

Vente

Les tableaux exposés seront en vente.

Renseignement

06 52 64 32 85 (Raphaël Weill)

Présentation

Nom d'artiste : Aoki Shunryu
Résidence : Yokohama
Formation : Titulaire d'un master en Nihonga (peinture traditionnelle japonaise) de l'Université des arts de Kyoto
Actuellement inscrite au département de bouddhisme ésotérique de l'Université Kōyasan
Membre de la Société d'étude de l'iconographie bouddhiste ésotérique
A étudié la peinture bouddhiste auprès des maîtres Eisuke Somekawa et Koi Arai
A étudié la peinture à l'encre de Chine auprès de Rokkendō Fujiwara
Réalisations :
2026 Organisation de sa 3ème exposition personnelle
Participation à la 31ème exposition spéciale consacrée aux peintures bouddhiques, à l'écriture Siddham et au *kirikane* (technique de découpe de feuilles d'or)
2025 Sélection de haut rang à la 38 ème exposition « Représenter la nature au Japon »
Œuvre actuellement exposée à bord du paquebot de croisière Asuka III
Organisation d'une exposition en duo
Organisation de sa 2ème exposition personnelle
Participation à la 1ère exposition d'art sur appel à candidatures du paquebot Asuka III
Réalisation d'une peinture de plafond pour le temple Gensei-ji (école Soto, bouddhisme Zen)
Sélection pour la 1ère exposition d'art sur appel à candidatures du paquebot Asuka III
2024 Participation à l'exposition « Mandala Art Museum : Les 72 micro-saisons »
2023 Organisation de sa 1ère exposition personnelle
Sélection pour la 36ème exposition « Représenter la nature au Japon »
Participation à l'exposition « The Square »
Participation à l'exposition Miyako et à l'exposition de petits formats
2022 Participation à l'exposition d'art hivernal
Participation à la 4ème exposition « Peinture de style japonais et dinosaures »
Autres…

La péniche Alternat

Une péniche pour tous ! Une péniche pour la paix !



La péniche Alternat, en tant que "péniche pour la paix", lance son appel permanent à projets pour la paix... Toute initiative visant à promouvoir la paix sera la bienvenue pour être présentée, proposée et valorisée au travers d'événements co-organisés. Réflexion, recherche fondamentale, application de telles ou telles disciplines au domaine de la résolution des conflits, stages, témoignages, créations artistiques, pédagogies sportives, etc... Toutes les formes d'initiatives sont également les bienvenues... N'hésitez pas à contacter l'Association Alternat pour en discuter!

Association Alternat - 06 32 55 05 93 - 4 Quai J.P. Timbaud à Juvisy-sur-Orge

A l'art pictural de Shunryu Aoki se mêleront, pour notre plus grand plaisir, les sonorités majestueuses de la musique baroque et les mouvements énergétiques et joyeux du shintaido, art du corps japonais.

Musique baroque par Layal Ramadan



Attirée dès l'enfance par les sonorités des instruments anciens, Layal découvre la viole de gambe à l'âge de sept ans. Formée auprès d'Emily Audouin, Christine Plubeau, puis Marianne Muller et Myriam Rignol au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon, elle enrichit son parcours par une année d'études au Conservatoire royal de Bruxelles dans le cadre du programme Erasmus.

Les recherches et les rencontres qui jalonnent son parcours nourrissent son goût pour le consort de violes. En 2021, elle cofonde l'ensemble Du Souffle à l'Archet, consacré aux répertoires mêlant violes de gambe et voix. En 2024, elle participe à la création du Poeticall Consort, dédié à la musique pour trois violes. Avec ces ensembles, elle se produit dans plusieurs festivals en France, ainsi qu'à la radio.

Elle est invitée à collaborer avec des ensembles tels que le Ricercar Consort, Hespèrion XXI, l'Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles, La Nébuleuse, La Capella Sanctae Crucis, Le Concert de la Reine, InAlto, Spirito, Les Lunaisiens, Cristofori, Suonare e Cantare et Tumbleweeds.

Parallèlement à son activité de concertiste, elle transmet sa passion pour la viole de gambe en enseignant au Conservatoire à rayonnement régional du Grand Besançon Métropole depuis septembre 2024.

Shintaido par Taro Aoki



Fils de Hiroyuki Aoki, fondateur du Shintaido, Taro Aoki est président de la Tenshinkai et instructeur de Shintaido. Il pratique également le Kenbu Tenshin-ryu en dehors du système traditionnel de grades.

Spécialiste de l'ingénierie pédagogique, il a participé à la conception des programmes d'enseignement du Tenshin Shodo (calligraphie), du Shintaido et du Kenbu Tenshin-ryu.

Il accompagne également Shunryu Aoki en tant que producteur, notamment pour ses expositions internationales et ses échanges culturels. Sa connaissance du Shintaido, de la pensée Tenshin et de la culture spirituelle japonaise contribue à soutenir et à transmettre l'univers artistique de Shunryu.

Organisation

Nihon BLS Kyokai

en partenariat avec Seika Dojo, Association Alternat, APAQS